

Μάθημα: Φιλοσοφία Ψυχολογία

Επιστολή 4η

Γρηγόριος Φιλ. Κωσταράς

Ομ. Καθηγητής της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ

τ. Πρόεδρος του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού

& του Κοινωφελούς Ιδρύματος «Ερρίκος Ντυνάν».

## ΠΡΟΣ ΓΟΝΕΙΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ

Ἐπιτρέπονται οἱ σωματικὲς ποινὲς ἢ μόνον οἱ ἡθικές; Εἶναι παιδαγωγικὸ μέσο τὸ «ξύλο»; Μήπως ὁ φόβος κρύβει μορφωτικὸ στοιχεῖο; Ἀληθεύει, πράγματι δτι ὁ «μὴ δαρεὶς οὐ παιδεύεται;». Οἱ σωματικὲς ποινὲς δὲν εἶναι ἀποτελεσματικές, οὔτε βοηθοῦν στὴ διαμόρφωση τοῦ χαρακτῆρα τῶν παιδιῶν. Ἐπαναλαμβανόμενες μάλιστα ὀδηγοῦν σὲ «ἀνοσία». Οἱ σωματικὲς ἐξ ἄλλου ποινὲς δὲν ἀπειλοῦν μόνο τὴ σωματικὴ ἀκεραιότητα τοῦ παιδιοῦ ἀλλὰ θίγουν τὴν ἀξιοπρέπειά του, προσβάλλοντας τὴν προσωπικότητά του, καταστρέφοντας τὸ ἐλεύθερο φρόνημά του καὶ ζυμώνοντας τὸν αὐριανὸ δοῦλο ἢ «ἐπαναστάτη». ὅπωσδήποτε πάντως ἀφυπνίζουν τὶς ἐνδιάθετες ἀντικοινωνικὲς ροπές.

Μία συνεπὴς καὶ προσεκτικὴ ἀγωγὴ τόσο στὸ σπίτι ὅσο καὶ στὸ σχολεῖο δὲν χρειάζεται νὰ καταφύγει σὲ σκληρὲς ἡθικές καὶ ίδιαίτερα σὲ σωματικὲς ποινές. Ὁ τρόπος καὶ τὸ παράδειγμα παιδεύουν. Κάθε λόγος ἢ πράξη παιδευτική, γιὰ νὰ ἔχει κατευθύνουνσα ἐπίδραση, χρωματίζεται ἀπὸ τὴν ψύχραιμη λογικὴ καὶ τὴν ἀπέραντη στοργὴ τῶν γονέων καὶ δὲν ἐπηρεάζεται κατὰ τὴν ἔξαγγελία καὶ τὴν ἐφαρμογὴ τῆς ἀπὸ τὴ φόρτιση τῶν συνθηκῶν ἢ τὴν πληθὺ τῶν προβλημάτων. Κάποτε ἔχει λίγη σημασία τὸ «τὶ» θὰ πεῖ κανεὶς καὶ περισσότερη τὸ «πῶς» θὰ τὸ ἐκφράσει ἢ θὰ τὸ ἐμπραγματώσει. Τὸ παράδειγμα, τώρα, εἶναι ἡ ὑπέρτατη καὶ ὑπέρτατα ἀποτελεσματικὴ μέθοδος διδαχῆς. Τὰ παιδιὰ βέβαια φέρουν ἔμφυτο τὸ γονεϊκὸ ἀρχέτυπο.

“Ομως αὐτὸ τὸ ἀρχέτυπο οἰκοδομεῖται σὲ πρό-

τυπο και γίνεται εῖδωλο και ἵνδαλμα, ὅταν ἡ συνέπεια και ἡ σύνεση συνοδεύει τὰ λόγια τῶν γονέων.  
"Οταν, ἀντιθέτως, λείπει τὸ ήθικὸ παράδειγμα βίου τῶν γονέων, τότε τὸ ἄγαλμά τους συντρίβεται μέσα στὴν ψυχὴν τοῦ παιδιοῦ και πέφτει σὲ ἐρείπια: τὸ πρότυπο μεταβάλλεται σὲ κακέτυπο, οἱ γονεῖς παύουν νὰ εἶναι οἱ φωτεινοὶ ὁδοδεῖκτες.

\* \* \*

Εἶναι, ώστόσο, γνωστὸ δτὶ ἡ παλαιότερη παιδαγωγικὴ ἀντίληψη δὲν ἀπέρριπτε τὶς σωματικὲς ποινές, γιατὶ θεωρεῖσε πῶς αὐτὲς εἶναι τελεσφόρες.  
"Ετσι ἡ ποινὴ τοῦ ραβδισμοῦ ἡ τῆς φάλαγγας ἀκόμη εἶχαν εὑρεῖα διάδοση. Κατάλοιπα αὐτῆς τῆς ἀντιλήψεως ὑπάρχουν και σήμερα· και μάλιστα σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς πλέον ἀνεπτυγμένες και δημοκρατούμενες χῶρες, σπως εἶναι ἡ Ἀγγλία. Στὴν δποία πρὶν ἀπὸ μερικὰ χρόνια εἶχεν ἐκσπάσει σάλος, διότι μία ὑπερβολικὰ «εὐγενῆς» μεταχείριση στὸ Κολλέγιο εἶχε στείλει στὸ νοσοκομεῖο τὸ σημερινὸ διάδοχο τοῦ θρόνου Κάρολο! Παράδοση αἰώνων ποὺ ἀπαιτεῖ τὰ θύματά της.

Στὴ Βίβλο και εἰδικώτερα στὴ «Σοφία Σειράχ» διαβάζουμε: «"Οποιος ἀγαπᾶ τὸ γιό του, τὸν μαστιγώνει..." Ο ἀδάμαστος ἵππος ἀποβαίνει δυσχαλίνωτος και ὁ ἀσύδοτος γιὸς καταντᾶ ἀπότομος. Συνθισέ τὸν νὰ εἶναι ὑποχωρητικὸς ἀπὸ τὰ πρῶτα του χρόνια: "Ο ἀγαπῶν τὸν υἱὸν αὐτοῦ, ἐνδελεχήσει μάστιγας αὐτῷ..." Ἰππος ἀδάμαστος ἀποβαίνει σκληρὸς και υἱὸς ἀνειμένος ἐκβαίνει προαλής. Κάμψον

τὸν τράχηλον αὐτοῦ ἐκ νεότι<sup>ς</sup> (κεφ. NB'). Ἡ Βυζαντινὴ ἐποχὴ δύσκολα ἀπέφευγε τέτοιες μεθόδους ἀγωγῆς: «Ἄρξον, χείρ μου ἀγαθή, μάθε γράμματα καλά, μὴ δαρθῆς καὶ παιδευθῆς καὶ εἰς τὸν φάλαγγα βαλθῆς!», ἐψέλλιζε κάθε παιδί ποὺ ξεκινοῦσε γιὰ τὸ σχολεῖο. Ἐπρεπε νὰ σημειωθεῖ μεγάλη ἐξελικτικὴ διαδικασία καὶ ἀληθινὴ πνευματικὴ καὶ κοινωνικὴ ἐπανάσταση, γιὰ νὰ φθάσουμε στὴ σύγχρονη παιδαγωγικὴ ἀντίληψη, σύμφωνα μὲ τὴν ὅποια τὸ «ξύλο» δὲν φαίνεται «νὰ βγῆκε ἀπὸ τὸν Παράδεισο».

\* \* \*

Καθὼς τὸ παιδί προχωρεῖ στὴν ψυχοσωματικὴ καὶ πνευματικὴ του ἐνηλικίωση, οἱ γονεῖς ὀφείλουν νὰ ἀνοίγουν τὸ δρασκελισμό τους, νὰ ἐνωτίζονται τὶς ἀλλαγές τῶν καιρῶν, νὰ συλλαμβάνουν τὰ αἰτήματα καὶ τὰ μηνύματα τῶν ἐποχῶν, νὰ κατανοοῦν τὰ προβλήματα καὶ τὶς ποικίλες ἀνάγκες τοῦ παιδιοῦ. Ο Α. Ἀντλερ μὲ τρόπο ἀπλὸ καὶ διδακτικό, διὰ στόματος νηπίου, θὰ πεῖ: «Μάνα, μὴν ξεχνᾶς πόσῳ γρήγορα μεγαλώνω. Θὰ πρέπει νὰ σου είναι δύσκολο νὰ κρατήσεις τὸ ἵδιο βῆμα μὲ μένα ἀλλὰ προσπάθησε σὲ παρακαλῶ».

\* \* \*

Τὴν ἴδια αὐτὴ ἀνάγκη τοῦ συσχηματισμοῦ, τῆς προσαρμογῆς καὶ συμπαραστάσεως τῶν γονέων ὑπογραμμίζει μὲ φράσεις ποιητικὲς καὶ βαθύτατα συμβολικὲς ὁ Χ. Γκιμπράν: «Μπορεῖς, πατέρα, νὰ φιλοξενήσεις τὸ σῶμα τους, ἀλλὰ ὅχι τὴν ψυχή

τους, γιατί ή ψυχή τους κατοικεῖ στὸν οἶκο τοῦ αὐτριον, τὸ δόποιο σὺ δὲν μπορεῖς νὰ ἐπισκεφθεῖς, οὔτε καν στὰ ὄνειρά σου... Γιατὶ ή ζωὴ δὲν πηγαίνει ποτὲ πρὸς τὰ πίσω καὶ δὲν χαζεύει ποτὲ στὸ χθές! Ή ἐναρμόνισῃ πρὸς τὸ ρυθμὸ τῆς ζωῆς καὶ ή, ἐπικοινωνία τῶν γονέων στὸ ψυχικὸ καὶ πνευματικὸ ἐπίπεδο τοῦ παιδιοῦ εἶναι ἄκρως βοηθητικὴ γιὰ τὴν ὀμαλὴ του πορεία. Ἐδῶ οἱ γονεῖς πρέπει νὰ λάβουν σοβαρὰ ὑπ’ ὅψη δσα ἀπὸ μιὰ ἄλλη, πολὺ εὐρύτερη σκοπιά, ὑποδεικνύει ὁ Κίρκεγκωρ σχετικὰ μὲ τὸ ρόλο τοῦ κήρυκα, τοῦ δασκάλου, τοῦ ἔξομολόγου καὶ φυσικὰ τοῦ πνευματικοῦ ὁδηγοῦ:

«Εἶμαι ἵσως ὁ Ἀπόστολος; Ἀποτρόπαιο· γιὰ  
ἔνα τέτοιο χαρακτηρισμὸ οὐδέποτε ἔδωκα ἀφορμή·  
εἶμαι ἕνας φτωχός, ἀσήμαντος ἄνθρωπος. Εἶμαι  
τότε δ διδάσκαλος, δ παιδαγωγός; Ὁχι οὔτε τοῦτο  
εἶμαι. Εἶμαι δ συμμαθητής».

\* \*

Αὐτὴ ή προσέγγιση τοῦ παιδιοῦ, ή ἐπὶ ἵσοις  
ὅροις, δημιουργεῖ φιλικώτατη ἀτμόσφαιρα καὶ πολὺ<sup>1</sup>  
ἀνθρώπινες σχέσεις ἀνάμεσα στοὺς γονεῖς καὶ τὰ  
παιδιά· ή θέρμη τῶν συναισθημάτων τῆς ἀγάπης  
καὶ τοῦ σεβασμοῦ αὐξάνει· οἱ γονεῖς ἐμφανίζονται  
-καὶ εἶναι τῷ ὄντι - φωτισμένοι καὶ ἐπίκαιροι ὁδη-  
γοί. Η τόσο γόνιμη σκέψη τοῦ Ἀντλερ θὰ γίνει  
μάλιστα ἐδῶ πιὸ ριζοσπαστική: λάθη δὲν κάνουν  
μόνο τὰ παιδιά· λάθη κάνουν καὶ οἱ γονεῖς - ἐμεῖς  
πιστεύομε δτὶ λάθη κάνουν κυρίως οἱ γονεῖς καὶ δτὶ<sup>2</sup>  
τὰ παιδιὰ ἔχουν ἀτελεύτητες δυνατότητες, δτὶ εἶναι

άνοιχτά σε ὅλες αὐτές τις δυνατότητες. Ή τάση τῶν γονέων νὰ ώραιοποιοῦν τὰ πράγματα, νὰ ἔξιδανικεύουν καὶ νὰ ἡρωοποιοῦν τοὺς ἑαυτούς τους δὲν βρίσκει ἀνταπόκριση στὶς ψυχὲς τῶν παιδιῶν καὶ πολὺ δύνωνται, ὅταν διαπιστώνουν τὶς ἀτέλειες τῶν γονέων:

«Μάνα, μὴ προσπαθεῖς νὰ μὲ κάνεις νὰ πιστεύσω, πὼς εἶσαι τέλεια ἢ ἀλάνθαστη. Εἶναι μιὰ δυσάρεστη ἔκπληξη γιὰ μένα, ὅταν ἀνακαλύπτω ὅτι δὲν εἶσαι οὕτε τὸ ἔνα οὔτε τὸ ἄλλο!» Η δξύτατη περιέργεια καὶ ἡ εὑρηματικὴ δύναμη τοῦ παιδιοῦ πολὺ γρήγορα διαπιστώνουν καὶ τὶς ἡθικὲς καὶ τὶς γνωστικὲς ἀτέλειες τῶν γονέων. Πρὶν τοῦτο συμβεῖ ἡ γονεῖκὴ ἀγωγὴ δφείλει νὰ δμολογήσει ὅτι «οὐδεὶς τέλειος, εἰ μὴ εῖς: ὁ Θεός».

\* \*

Εἶναι θέμα, τώρα, μεγάλης καλλιέργειας, ἀλλὰ καὶ παιδευτικῆς στρατηγικῆς ἡ ἀναγνώριση ἐκ μέρους τῶν γονέων τῶν σφαλμάτων τους γενικώτερα. Παρόμοια δμολογία στερεώνει τὴν θέση τῶν γονέων καὶ κραταιώνει τὴν παιδικὴ ἐμπιστοσύνη πρὸς αὐτούς. Τοῦτο θέλει νὰ βεβαιώσει ὁ μικρὸς στὴν «Ἐπιστολὴ πρὸς τὴν Μητέρα»: «Μὴ διανοηθεῖς ποτὲ πὼς θὰ πέσει ἡ ὑπόληψή σου, ἃν μοῦ ζητήσεις συγνώμη. Μιὰ τίμια ἀναγνώριση ἐνὸς λάθους σου μοῦ δημιουργεῖ πολὺ θερμὰ συναισθήματα ἀπέναντί σου». Αὐτὸ σημαίνει ἀκόμη ὅτι καὶ τὸ παιδὶ σὲ περιπτώσεις - ἀναπόφευκτες ἄλλωστε στὴ ζωὴ - λαθῶν του, θὰ δμολογεῖ τὰ σφάλματά του

καὶ θὰ ἀναλαμβάνει καὶ τὶς τυχὸν εὐθύνες ποὺ προκύπτουν ἀπὸ αὐτά. "Ετσι δικαίως θὰ ἔχει ἐπιτευχθεῖ τὸ πολυτιμότερο:

Θὰ διδηγηθεῖ ὁ νέος - καὶ ἀργότερα ὁ ψριμος - σὲ μιὰ βαθειὰ καὶ κοφτερὴ αὐτογνωσία.

\* \* \*

"Ἐναὶ ἀπὸ τὰ βαρειὰ λάθη τῆς γονεϊκῆς ἀγωγῆς εἶναι ὁ ποταμὸς τῶν ὑποσχέσεων πρὸς τὰ παιδιὰ εἴτε γιὰ νὰ συγκρατηθοῦν σὲ νόμιμο ἐπίπεδο συμπεριφορᾶς εἴτε γιὰ νὰ ἐπιτύχουν ὑψηλὴ ἀπόδοση στὰ μαθήματά τους. Ἰδιαίτερα βλαπτικές εἶναι οἱ ὄλικες ἐπιβραβεύσεις, γιατὶ κάνουν τὸ παιδί ἀπαιτητικό, σκληρό, κυνικὸ καὶ ἀνενδοίαστο. Γιὰ κάποιες μάλιστα ὑποσχέσεις ποὺ δὲν τηροῦνται παραπονεῖται τὸ παιδί: «Μὴ μοῦ δίνεις ἐπιπόλαιες ὑποσχέσεις. Νοιώθω πολὺ περιφρονημένος, δταν δὲν τὶς κρατᾶς». Ἡ παιδικὴ εἰλικρίνεια, ὁ αὐθορμητισμός, ὁ ἐνθουσιασμός, ὁ ἀκατάσχετος δυναμισμὸς ἐγγυῶνται μιὰ καρπερὴ καὶ εὔχυμη, χρηστὴ καὶ ἐνάρετη ἀνοδικὴ ἐξέλιξη καὶ σὲ μιὰ ὑψηλὴ αὐτοσυνειδησία.

Χαρὰ στὸ παιδί ποὺ ἔχει γονεῖς οἱ ὄποιοι θὰ τὸ κατευθύνουν σὲ μιὰ τέτοια αὐτοσυνειδησία, ἡ ὄποια θὰ τοῦ ἐπιτρέπει νὰ ἐπαναλαμβάνει μὲ πίστη τὰ λόγια τοῦ Κίρκεγκωρ: «Ἐγὼ δὲν ἀμφιβάλλω γιὰ τὴν αἰώνια εὐδαιμονία κανενός· ὁ ἑαυτός μου εἶναι ἐκεῖνος, γιὰ τὸν δόποιον ἀγωνιῶ!»